



CS Mobi
Leste SP

Brand guideline

CORES
INSTITUCIONAIS

- A paleta de cores institucional do Grupo CS Infra dá cor e vida aos materiais de comunicação e aos elementos gráficos da marca (fundos, títulos, textos, grafismos etc.).

As porcentagens indicadas em CMYK são válidas para a impressão offset quadricrômica em escala Europa.

Em mídias eletrônicas, são utilizadas as referências RGB e Hexadecimal.

Para todas as outras formas de veiculação, deve-se utilizar a escala Pantone® na referência Coated (C), de modo a obter as cores por aproximação visual.

CS Branco

BRANCO PURO
R 255 G 255 B 255
#FFFFFF

C 0 M 0 Y 0 K 0

CS Roxo

PANTONE Reflex Blue C
R 111 G 44 B 145
#4500EF

C 70 M 100 Y 0 K 0

CS Cítrico

PANTONE 716 C
R 245 G 124 B 5
#F57C05

C 0 M 55 Y 90 K 0

CS Verde

PANTONE 3385 C
R 162 G 200 B 58
#A2C83A

C 40 M 0 Y 100 K 0

CS Asfalto

PANTONE 425 C
R 88 G 89 B 91
#58595B

C 38 M 28 Y 21 K 63

Tipografia



Intel

● A família tipográfica adotada como base para todos os logos e principais textos é a Intel.

Na criação de materiais gráficos de comunicação, permite-se versatilidade: todas as variações de peso podem ser aplicadas.

Nos casos em que não for possível a utilização da fonte, como em apresentações, documentos e e-mails, recomenda-se o uso da família tipográfica Verdana como substituta.

Para adquirir os arquivos da família tipográfica Intel, acesse o site: www.myfonts.com/fonts/kastelov/intel

KERNING SUGERIDO
-25 PARA TEXTOS CORRIDOS
-50 PARA TÍTULOS

AaBbCc
DdEeFfGg



LOGOTIPO
PREFERENCIAL
POSITIVO



- Este é o logotipo preferencial positivo do Grupo CS Infra. Dentre todas as versões, essa é a que tem melhor legibilidade e a que melhor preserva a integridade da marca.

Sempre que possível, é ela que deve aparecer nos materiais da marca.



LOGOTIPO
PREFERENCIAL
NEGATIVO





ESCALA DE CINZA
POSITIVO



ESCALA DE CINZA
NEGATIVO



MONOCROMÁTICO
POSITIVO



MONOCROMÁTICO
NEGATIVO



As versões do logo em escala de cinza e a traço devem ser aplicadas em superfícies limitadas a uma cor ou em materiais sólidos, como carimbos e gravações em madeira ou a laser.