



CS Mobi
Leste SP

Brand guideline

CORES INSTITUCIONAIS

- A paleta de cores institucional do Grupo CS Infra dá cor e vida aos materiais de comunicação e aos elementos gráficos da marca (fundos, títulos, textos, grafismos etc.).

As porcentagens indicadas em CMYK são válidas para a impressão offset quadricrômica em escala Europa.

Em mídias eletrônicas, são utilizadas as referências RGB e Hexadecimal.

Para todas as outras formas de veiculação, deve-se utilizar a escala Pantone® na referência Coated (C), de modo a obter as cores por aproximação visual.

CS Branco

BRANCO PURO
R 255 G 255 B 255
#FFFFFF

C 0 M 0 Y 0 K 0

CS Roxo

PANTONE Reflex Blue C
R 111 G 44 B 145
#4500EF

C 70 M 100 Y 0 K 0

CS Cítrico

PANTONE 716 C
R 245 G 124 B 5
#F57C05

C 0 M 55 Y 90 K 0

CS Verde

PANTONE 3385 C
R 162 G 200 B 58
#A2C83A

C 40 M 0 Y 100 K 0

CS Asfalto

PANTONE 425 C
R 88 G 89 B 91
#58595B

C 38 M 28 Y 21 K 63

Tipografia





Intelo

- A família tipográfica adotada como base para todos os logos e principais textos é a Intelo.

Na criação de materiais gráficos de comunicação, permite-se versatilidade: todas as variações de peso podem ser aplicadas.

Nos casos em que não for possível a utilização da fonte, como em apresentações, documentos e e-mails, recomenda-se o uso da família tipográfica Verdana como substituta.

Para adquirir os arquivos da família tipográfica Intelo, acesse o site:
www.myfonts.com/fonts/kastelov/intelo

KERNING SUGERIDO
-25 PARA TEXTOS CORRIDOS
-50 PARA TÍTULOS

AaBbCc

DdEeFfGg



LOGOTIPO
PREFERENCIAL
POSITIVO



- Este é o logotipo preferencial positivo do Grupo CS Infra. Dentre todas as versões, essa é a que tem melhor legibilidade e a que melhor preserva a integridade da marca.

Sempre que possível, é ela que deve aparecer nos materiais da marca.





ESCALA DE CINZA
POSITIVO



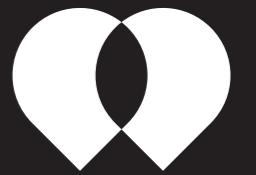
ESCALA DE CINZA
NEGATIVO



MONOCROMÁTICO
POSITIVO



MONOCROMÁTICO
NEGATIVO



As versões do logo em escala de cinza e a traço devem ser aplicadas em superfícies limitadas a uma cor ou em materiais sólidos, como carimbos e gravações em madeira ou a laser.